

## **Projektbeskrivelse.**

### **Projekt ”Verdenskoret”.**

#### **Formål:**

I samarbejde med Holbæk Kommune, boligforeninger, Teatret Fair Play og andre interesserede vil Foreningen ”SANGE FRA BROEN” igangsætte et korprojekt, ”Verdenskoret” i Vangkvarteret med henblik på at give beboere og andre i kommunen mulighed for at opleve et samvær gennem musikken.

Formålet er at danne varige sociale netværk, øge kendskabet til hinandens forskellige kulturer og religioner for herigennem at nedbryde stereotyper og fordomme og øge respekten for hinanden. Dette skal give en tryggere – og sjovere hverdag.

#### **Grundidéen:**

Grundidéen er at gøre ”Verdenskoret” til en fast aktivitet. Koret skal i samarbejde med lokale danske amatørkor mødes, synge, danse og optræde sammen.

#### **Introduktion:**

Idéen blev introduceret ved et arrangement i Vangkvarteret den 17. juli d.å. med deltagelse af et lokalt band, Den store Overraskelse, Urbankoret, som er en fortsættelse af koret fra tv-udsendelsen ”Stemmer fra Opgangen”, det meget kendte band Outlandish samt et lokalt rapband, MVShababs fra Vangkvarteret.

Som nævnt samarbejder vi med ”Sange fra Broen”, en forening, hvor kapelmester Frans Rasmussen er formand. Frans Rasmussen blev blandt andet kendt i forbindelse med TV-serien ”Stemmer fra Opgangen”, som foregik i Urbanplanen, hvor han organiserede et multietnisk kor. I øjeblikket er han i gang med et tilsvarende projekt i Vollsmosekvarteret.

”Sange fra Broen” arbejder med et 10-årigt projekt, hvor målsætningen er at danne multikulturelle kor – kaldet Brokor – i hele landet. Navnet ”Brokor” skal antyde den brobygning, som er et af korenes formål. Metoden læner sig i høj grad op af ovenstående tv-produktioner.

Med foreningen som medarrangør, ”skydes” projektet ”Verdenskoret” endeligt i gang med et stort arrangement den 5. november, hvor bl.a- IsamB og andre kendte kunstnere optræder, og hvor Frans Rasmussen vil være konferencier. Der vil også

være lokale indslag. Denne aftens arrangement er tænkt som en begyndelse til koret, hvor deltagerne bedes melde sig. Det forhåbentligt kommende kor er dermed officielt et Brokor, der skal samarbejde med nuværende og kommende Brokor.

Som Brokor afholdes der prøver 1 gang ugentlig under ledelse af professionel dirigent. Repertoiret er frit, dog forpligter koret sig til at indøve 2-3 af ”Sange fra Broens” faste repertoire, således at Holbæks Brokor (kaldet Verdens-koret) til enhver tid kan deltage i fælles arrangementer og koncerter med andre Brokor.

Der bliver nemlig af foreningen Sange fra Broen jævnligt arrangeret koncerter og arrangementer – således er der ud over vinterkoncert i december 2010 planlagt deltagelse i Verdensmusik-festival i marts 2011 samt sommerkoncert i juni 2010.

Vi forventer, at ”Verdenskoret optræder ved den sommerkoncert i Vangkvarteret, som vi nu vil opfatte som en årlig tradition.

Planerne styres af en arbejdsgruppe med undertegnede som gruppeformand, repræsenterende Dansk Oplysningsforbund, og som derudover består af:

Niels Bo, Sidesporet

Maria Lilholt-Grøne og Robert Parr fra Teatret Fair Play

Hanne Korsby fra St. Nikolaj Menighedsråd

Kim Sørensen, sognepræst i Tveje Merløse

Susanne Jensen, Boligsocial Koordinator for Lejerbo i Vangkvarteret

Henrik Larsen, Beboerforeningen

Kim Alring, Gaya Musik

Emrah Tuncer, kulturudvalgsformand

Den 5. november inviteres deltagere fra andre Holbæk kor, som det er tanken, at man skal samarbejde med.

Økonomi: Se vedlagte bilag.

På vegne af Arbejdsgruppen.

Els Vig Jensen

## **Dokumentation vedr. projekt "Verdenskoret i Holbæk".**

I januar 2010 påbegyndte Initiativgruppen vedr. ovenstående deres arbejde. Der er siden blevet afholdt møder med ca. 14 dages mellemrum, i en periode dog hver uge. Der blev forholdsvis hurtigt indledt et samarbejde med dirigenten Frans Rasmussen, og vi samarbejder med foreningen "Sange fra Broen", der har Frans Rasmussen som formand.

Det første konkrete resultat af vores arbejde var en sommerkoncert i juli måned i Vangkvarteret (Agervang, der er udpeget som ghettoområde, er en del af dette område).

I koncerten medvirkede et lokalt band, Den hemmelige overraskelse, Urbankoret, Outlandish og et rapband fra Agervang, MVShababs. Arrangementet samlede ca. 2000 mennesker, der blev orienteret om, at dette var første skridt på vejen til dannelsen af et Verdenskor i Holbæk. Der foreligger regnskab fra dette arrangement.

Det andet arrangement fandt sted den 5. november i Kuben på Holbæk Seminarium. Frans Rasmussen var dirigent og konferencier, og desuden medvirkede et lokalt kor, Midnight Sailors, Sasha Dupont, IsamB fra Outlandish, MVShababs, Tahir og Vangpigerne (streetdance). Aftenens deltagerantal var ca. 250. I pausen kunne man melde sig til Verdenskoret, hvilket 51 af deltagerne gjorde. Såvel nye som gamle danskere. Forud for aftenens arrangement var gået et meget stort arbejde med at skaffe økonomiske midler og med at lave PR. Der blev trykt i tusindvis af løbesedler og et par hundrede plakater. Der var direkte kontakt til Holbæk Sprogcenter og til Kvindeklubben i Agervang. Beboerforeningen gav en endog meget stor hånd med, ganske som den havde gjort ved sommerkoncerten. Der foreligger regnskab for dette arrangement.

Den 17. november begyndte koret sin virksomhed under ledelse af dirigent Ellen Karberg. Koret er nu vokset til 55 medlemmer. Forude venter flere engagementer. Den 16. december i Brorson Kirke i København, den 5. marts i Kuben på Holbæk Seminarium og den 18. juni i Vangkvarteret, hvor der igen skal være udendørs koncert. Noget man allerede nu betragter som en tradition, altså en årlig begivenhed.

Økonomien halter, men vi håber på midler fra Integrationsministeriet, ud over hvad vi har fået fra Sparekassen Sjælland og Dansk Oplysningsforbund.

14.12.10. Koret har nu været i gang siden den 17. november og tæller p.t. 50 medlemmer. De tokulturelle svigter i nogen grad, men vi gør en særlig indsats for at holde på dem, bl.a. ved at formere en underafdeling udelukkende for de unge.

Korarbejdet fungerer fint. Der synges af fuld hals, og der er en god stemning. Efterhånden kan man mærke, at der er ved at komme den korpsånd, som er så vigtig.

Den 16. december deltog vi i koncerten i Brorsons Kirke i København. Vi skulle synge sammen med de andre brokor og havde indøvet følgende numre: What a wonderful World, That's what friends are fore, Brosangen og Halleluja koret fra Händels Messias.

Der var arrangeret buskørsel til København og retur, og deltagerne betalte ca. halvdelen af udgiften til bussen. I Kirken var der først prøve på fællessangene, spisning og derefter koncert med mange andre indslag end korenes. Det var en meget festlig aften, som alle var yderst tilfredse med.

Efter juleferien er koret igen begyndt på sine korprøver om onsdagene her med henblik på den første egentlige optræden på Holbæk Seminarium den 5. marts. Der satses nu også på andet samvær end korsangen, og vi har den første fællesspisning på Holbæk Vandrerhjem den 22. februar. Nogle af kormedlemmerne har brug for særlig omsorg og støtte, og de "stærke medlemmer af koret" er indstillet på at yde deres bidrag.

Med hensyn til økonomien er vi meget taknemmelige for vores sponsorer. Vi kunne ikke eksistere uden deres bidrag, da vi i første omgang har fået afslag på vores ansøgning til Integrationsministeriet. Vi har søgt igen, denne gang til en anden pulje og vil få besked senest 1. maj d.å..

Koncerten på seminariet gik over al forventning. Det samme gjorde en koncert i Hestestalden på Tølløse Slot ved Venstres grundlovsmøde. Vi har derudover medvirket ved et arrangement i Fritidscentret i Vangkvarteret, hvor en politikommissær fortalte om integration og tokulturelle.

Else og Bodil Poulsen har i foråret aflagt besøg på Holbæk Sprogcenter og præsenteret "Verdenskoret i Holbæk" for ca. 150 elever. De fik prøvet nogle sange og kanons og var tilsyneladende meget interesserede, uden at det førte til noget. Et lignende besøg i Kvindeklubben i Agervang fik en pudsigt afslutning, da vi efter at have sunget "Mester Jacob" et par gange, også fik den både på tyrkisk og arabisk. Men vi fik ikke medlemmer til koret.

Vi har haft to fællesspisninger, én på Vandrerhjemmet og én i Kirkeladen, hvor vi spiste kulinariske specialiteter fra Tyrkiet.

Ellers gik prøverne for fuld kraft med henblik på koncerten i Agervang den 18. juni. Desværre var vejret ikke med os som sidste år, så tilstrømningen var væsentlig mindre. Dog trodsede 500 mennesker regn og blæst, og Verdenskoret høstede stort bifald.

Sæsonen afsluttedes med fællesspisning hos en af kordeltagerne, der serverede kalkun med tilbehør. Meget festligt. Så nu ligger vi stille indtil den 8. september. Medlemstallet er p.t. 45.

Virksomhed med midler fra Social- og integrationsministeriet.

---

Den 7. september 2011 genoptog koret sin virksomhed, som nu er afhængig af Integrationsministeriets bevilling.

Den faste kerne i koret er etniske danskere, som er interesserede i at gøre en indsats på integrationsområdet.

Den 6. oktober besøg i moskeen hos imamen og lederen af pigeklubben, Tugba og undertegnede fortalte om Verdenskoret og gav eksempler på vore sange. Desværre gav det ikke medlemmer til koret.

Søndag den 16. oktober workshops i Agervang fra 14-16.30 med Ellen Karberg i spidsen. Der kom 40-50 børn stort set udelukkende nye danskere samt 25 voksne (kvinder). Alle deltog i sang og dans, og der blev fortalt en spændende historie. Der vil nu blive lavet en workshop for voksne alene.

Mandag den 17. oktober igen workshops i Agervang fra 10-14 kun for børn. Workshoppen blev senere fulgt op med en gruppe kvinder fra Vangkvarteret, som viste interesse for Verdenskoret – dog uden at det blev til mere.

Koncert i Ladegårdsparken den 25. oktober.

Her var der god tilslutning af tokulturelle (igen kvinder) og børn, men også etniske danskere. Denne koncert gav opfordring til et senere arrangement i december, og der var flere af de tokulturelle kvinder, der udtrykte lyst til at være med i koret..

Koncert hos soroptimisterne den 6. november.

Vi optrådte her for en 60-70 kvinder, som havde integration på dagens program. De fik en opfordring til at være med i Verdenskoret.

Vi har nu været til 8 prøver på Østre Gasværk i november forud for forestillingen "Stemmer fra Østre Gasværk", og der var deltagelse i forestillingerne den 2., 3. og 4. december. En stor oplevelse for alle, der var med.

Gratis forestilling hos Fair Play for børn 9-12 år fra Agervang og Ladegårdsparken den 29. november. For de fleste af børnene var det første gang, de var i teatret.

Gratis forestilling i Grand Bio evt. for børn og forældre i starten af 2012.

Verdenskoret gav koncert i Sparekassen Sjælland den 27. november.

Optræden ved juletræsfest i Fritidscentret i Vangkvarteret den 17. december.

Verdenskoret begyndte sin virksomhed igen den 4. januar 2012 med almindelig prøveaften. Den 11. var der, forud for korprøven, et indslag i Baptistkirken, der blandt sine medlemmer har mennesker fra mange forskellige nationer. Koret gav prøver på sin virksomhed, og korleder Ellen Karberg fortalte om koret og opfordrede til deltagelse.

Den 7. januar var der prøve på Københavns Rådhus forud for den store begivenhed den 14. januar, hvor et kor på ca. 500 medlemmer, heriblandt Verdenskoret i Holbæk, sang for dronning Margrethe ved hendes 40 års regentjubilæum. Det var på alle måder en meget stor oplevelse såvel for dronningen som for korets medlemmer.

Prøverne den 18. og 25. januar lagde op til den store begivenhed, Korværkstedsdagen i Skt. Nikolai Kirke den 4. februar. Her kommer Jenitha Abela Kameli fra Dar es Salaam, hvor hun underviser på universitetet og hendes elev Amos Kahesi. Verdenskoret + flere indbudte skal sammen med disse to synge afrikanske sange med akkompagnement af Amos på østafrikanske trommer.

I Korværkstedsdagen deltog 65 personer, som fik en uforglemmelig oplevelse sammen med de to tanzanianere og Verdenskorets dirigent Ellen Karberg. Som man skrev bagefter i den lokale avis: "Verden mødtes i Holbæk, da Skt. Nikolai Kirke lørdag den 4. februar var ramme om et mellemfolkeligt eksperiment. Sange på afrikansk med dansk accent fik stemmer af et Verdenskor uden skelen til etnisk, kulturel eller social baggrund". Altså en opfyldelse af vores målsætning om at være "Et socialt, kulturelt integrationsprojekt".

Dagen forløb meget fint med undervisning fra 12-18 af Verdenskorets korleder samt af Jenitha og Amos. De deltagende kom fra Holbæk og omegn samt fra Hjemløsekoret, Nørrebrokoret, Noble Ladies fra Kvindecenter Kongelunden og

Verdens sirener fra Verdens Kulturcentret Nørrebro. Efter middag kl. 18.00 var man klar til at give koncert i kirken på swahili, zulu, engelsk og dansk for de godt 100 fremmødte tilhørere.

En fantastisk dag, som gav erfaringer vi nu vil arbejde videre med. Bl.a. ved et møde på Holbæk Sprogcenter en af de kommende uger. Koret arbejder videre hver onsdag. Den 15. marts besøg på Holbæk Sprogcenter med Ellen Karberg samt 10 medlemmer af Verdenskoret i Holbæk.

Der var mødt 120 elever, som med vores dirigent i spidsen fik sunget på livet løs. Den generthed, der sporedes i begyndelsen, blev snart afløst af stor munterhed. En kanon på dansk blev det store hit. Ellers blev der sunget på nogle af de sprog, centerets elever var hjemme i, f.eks. ungarsk, russisk, tyrkisk og finsk, ligesom der blev sunget på engelsk.

Koret medlemmer gav eksempel på, hvad der bliver sunget, og der blev fortalt om koret og dets virke.

Foreløbig har det givet 2 nye medlemmer, og Verdenskoret har, på opfordring fra centeret, givet tilsagn om at komme og lave lignende arrangement nogle gange om året.

Arbejdet med korsang fortsættes hver onsdag med planlægning af tre koncerter i juni måned.

Koncert den 2. juni på Kulturkasernen i Holbæk, et daglangt åbent arrangement for brugere og andre interesserede. Verdenskoret optræder sammen med The Noble Ladies fra Røde Kors Center Kongelunden.

Koncert den 9. juni i Christianskirken i Lyngby, hvor Lyngby Kirke og Christianskirken afholder en fælles markedsdag. Her vil der ud over Verdenskoret i Holbæk kunne opleves, et kor, der arbejder med musik fra 3. verden, synger sammen med afrikanske musikere og Lyngbykirkernes børnekor, gospelkoret Faith og Caroline Amalie koret. Der sælges afrikansk og dansk mad og godt kunsthåndværk fra Afrika.

Koncert den 16. juni er et udendørs arrangement i Agervang, som afholdes for 3. gang, og som er blevet en tradition. Her underholder Verdenskoret i Holbæk i samarbejde med The Noble Ladies, Shohreh, iransk trommeslager og danser, Shavin Alavi på lut og guitar, har iransk baggrund.

Jack Narek Nikogosian sammen med rapdrengene fra Vangkvarteret. Gruppen får backup af Verdenskoret. Den indøver et særligt nummer om Vangkvarteret og om, hvordan der skabes gode forhold i området.

Det store nummer er sangeren Joey Moe.

Samarbejdet med diverse kunstnere betyder meget samarbejde inden koncerten, ud over de sædvanlige korraftener. Der er ligeledes samarbejde med pigeklubben og kvindeklubben i Agervang med henblik på indøvelse af en tyrkisk sang.

Sådan skrev Nordvestnyt efter koncerten:

”Flere hundrede i alle aldre og af forskellig etnisk oprindelse samledes lørdag eftermiddag til et par timers musikalsk rundrejse. Det var tredje år i træk, der var indbudt til koncert på den store græsplæne i Vang-kvarteret i Holbæk.

Udgangspunktet er arbejdet med Verdenskoret, der samler folk af flere forskellige nationaliteter i og omkring Vangkvarteret.

Ud over Verdenskoret medvirkede en række andre musikere og sangere på flere forskellige sprog.

Hovednavnet ved dette års koncert var den dansk-hawaiianske sanger Joey Moe, som var ønsket af beboerne i kvarteret.

Det er en vaskeægte festdag i dag – for hvor tit kan vi sige, at man i Holbæk by har mulighed for at blive taget på en musikalsk rundrejse omkring i verden ved at besøge Vangkvarteret, sagde Emrah Tuncer, formand for Holbæk byråds kultur- og fritidsudvalg i sin velkomsttale.”

Søndag er der workshop i Brorsons Kirke i København med deltagelse af medlemmer af Verdenskoret i Holbæk. (Lederen af ”Sange fra Broen” Mikkel Heller siger, at inspirationen til en workshop, har man fået fra Verdenskorets Workshop i Holbæk den 4. februar 2012 i Skt. Nikolai Kirke.)

Afslutning den 24. juni hos Margit og Bent, som for 3. gang serverer kalkun med tilbehør (betales af deltagerne).

Med udgangen af denne sæson er der tilmeldt 34 medlemmer. I næste sæson gøres endnu en indsats for at få flere beboere, tokulturelle og etniske danskere med i Verdenskoret, og vi regner med, at flytningen af korets øveaftener til nyt fælleshus i Agervang vil medvirke til dette.

Den kommende tid vil blive brugt til planlægning af en indsats på børne- og ungeområdet.



August 2012.

Vi begynder igen vore øveaftener om onsdagen i Kirkeladen.

Vi har nu fået 4 nyt medlemmer fra Røde Kors Asylcenter i Vipperød. Der blev taget vældig godt imod dem, og der er foreløbig 2 fra koret, der henter og bringer, selv om vi har meddelt centret, at denne ordning ikke vil være permanent. Da asylansøgerne ikke selv har midler til at betale aftenskolekontingent, bliver dette bertalt af Sidesporet.

Vi har forberedelser til et ungeprojekt i form af et stomporkester. Vi har en professionel trommeslager, som skal stå i spidsen for det, og som skal hente unge fra såvel Vangkvarteret som Ladegårdsparken.

Der er foreløbig planer om koncerter, den 6. december i Brorsons Kirke i København og den 15. december i Fritidscentret i Holbæk. Efter jul skal der være et arrangement i Asylcentret i Vipperød.

23.09.12.

Vi har nu entreret med en musiker, som skal forsøge at danne et stomporkester med unge, som omtalt ovenfor. To personer fra Verdenskoret er gået ind i projektet som medhjælpere, og vi håber at kunne begynde lige efter efterårsferien.

Verdenskoret har fortsat sin virksomhed hver onsdag. Der lægges an til to koncerter, én den 9. december i Blågårdskirken og en anden den 15. december i Fritidscentret i Vangkvarteret. Denne sidste er også en juletræsfest for beboere med børn i kvarteret. Verdenskoret arrangerer i samarbejde med beboerforeninge og Tveje Merløse menighedsråd. Verdenskoret har efter samarbejde med det lokale asylcenter fået tilmelding til festen fra 10 voksne og 15 børn. Der er nu også trofaste medlemmer af Verdenskoret fra asylcentret. Disse bliver hentet og bragt hver onsdag og til andre arrangementer. Asylcentret ligger nemlig uden for byen.

Stomporkestret har haft begyndervanskeligheder, men nu ser det ud til at have fundet sin form, hvilket betyder at der spilles hver uge på skift i klubberne i Vangkvarteret og i et lignende kvarter i Ladegårdsparken. De unge er blevet meget overraskede over, hvad der kan komme ud af at spille på andet end egentlige instrumenter. Vi er i gang med en kommunal ansøgning, så denne virksomhed kan fortsætte, efter at bevillingen fra ministeriet ophører. Arbejdet fortsættes med deltagelse af Verdenskoret i Holbæk, Stomporkestret, klubberne i Ladegårdsparken og Vangkvarteret.

Året 2012 afsluttes for Verdenskorets vedkommende med optræden, først i Slotscentret (indkøbscenter) senere 3 steder udendørs på Holbæks hovedgade, Ahlgade. Vi uddeler løbesedler vedr. Verdenskorets virke og opfordrer nye medlemmer til at slutte sig til. Vi genoptager sangen den 16. januar 2013 og derefter

hver onsdag, ligesom Stomporkestret begynder igen den 10. januar i Ladegårdsparken og den 16. januar i Vangkvarterets klub.

Der medsendes filer med billeder. Vore grønne bluser er sponsoreret af Sparekassen Sjælland.

Holbæk, den 20. december 2012.  
Else Vig Jensen